

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
1	文学院	K010011	广告艺术设计赏析	杜晓伊	15	1	对艺术设计及广告设计有兴趣的学生,有一定美术基础的学生。	通过讲述广告设计和表达的相关知识,对现当代广告设计作品进行欣赏和分析。以案例指导学生具体操作实践,帮助学生入门和提升对广告艺术设计的认知水平。	《商业广告设计》
2		K010021	新媒体艺术	孙梟婷	15	1	对新媒体艺术感兴趣的同 学,有一定美术基础的同学。	新媒体艺术是一门与时俱进的艺术。新媒体艺术的教育随着科技的发展成为各大高校开始关注的一门新兴学科。新媒体艺术中任何一独立艺术类别都可以作为一门独立课程而独立存在。本课程内容对新媒体艺术涵盖的主要取向进行了介绍和讲解,着力于全方位视野的融会贯通,具有针对性的完成特定课程的教学需求。	新媒体实验艺术与设计 / 曹田泉编著—长沙: 湖南美术出版社 2010.3 新媒体艺术 / 宫林著—北京: 清华大学出版社 2014
3		K010032	中国美学十五讲	齐光远	30	2	学生喜欢美学; 多媒体教室	本课程通过系统讲解中国美学的宇宙论、形态论和范畴论,并结合生动的中国艺术作品,以图文并茂的方式向学生揭示中国艺术精神,使他们在通俗的理论学习和直观的审美鉴赏中,达到知、情、意的完美和谐,潜移默化地完成审美教育的任务。	徐复观: 中国艺术精神 朱良志: 中国美学十五讲 陈望衡: 中国美学二十一讲

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
4	历史学院	K020011	先秦两汉史专题	李严冬	15	1	中国古代史	面向对中国古代史有一定基础的本科生，以专题形式介绍先秦至两汉时期的重大问题，包括先秦两汉的宗族制度，国家政体形式，土地制度，官僚制度，军事制度，社会文化。使学生对中国早期文明的特点与发展路径有概要性的了解。	1、陈恩林：《先秦军事制度研究》，吉林文史出版社1991版。 2、田余庆：《秦汉魏晋史探微》，中华书局2011版。 3、林剑鸣：《秦汉史》，上海人民出版社 1988年版。 4、黄留珠：《秦汉仕进制度》，1985年版
5		K020021	社会视角下档案利用思想演变研究	苏晓轩	15	1	档案专业基础课程	以建国后档案利用思想发展演变为主线，通过多媒体形式，从新中国成立后中国社会角度，阐述档案利用思想发展变化的过程，阐明档案利用思想是随着国家政治、经济、文化等发展而转变的，更宏观地阐述各时期档案利用思想的形成特点和变化规律，使学生系统地了解和掌握大难利用工作的历史发展脉络。	《档案管理学基础》，《档案逻辑管理学》，《档案利用学》，《中华人民共和国国史》
6		K020031	论语英译	赵旭	15	1	双语课程	本课程试图用夏季学期的时间介绍主要的论语英文译本，明确主要的儒学概念在英语中的惯常表述。结合学生自己的人生经历和所学专业，对论语章句及其解读有自己的简介，并能用英语写作的形式表现出来。 1、英美语音、语法差异及英文写作（学术英语）的注意事项2、主要论语章句的解读和翻译3、写作训练与课堂讨论	辜鸿铭英译《论语》（英文），云南人民出版社，2011年；刘殿爵《论语》（中英文对照），中华书局，2009年；杨伯峻《论语译注》，中华书局，2013年
7		K020041	日本历史认识问题研究	祝乘风	15	1	无	1. 日本历史认识问题的表现 2. 日德历史认识问题之比较 3. 日本战后民主改革的不彻底与日本历史认识问题 4. 日本历史认识问题的文化因素 5. 影响日本历史认识问题的外部因素 6日本历史认识问题与日本大国战略	

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
8	哲学与公共管理学院	K030011	20世纪法国哲学文化思潮	孙震	15	1	西方哲学史、现代西方哲学	20世纪法国哲学文化的发展令世人瞩目，它不仅深化了哲学研究的主题，拓展了哲学思考的范围，促进了哲学与其他人文社会科学的融合。本课程旨在拓展学生对于20世纪法国哲学的认知与了解，思考与反思20世纪法国哲学的发展脉络及其主要问题。同时，探讨哲学、语言、文化以及与其他人文学科的关系。拓展学生的视野，提高其思考与反思的能力。	《时间与自由意志》，柏格森著，商务印书馆 《存在与时间》，萨特著，生活·读书·新知三联书店 《身体现象学》，梅洛-庞蒂著，商务印书馆 《野性的思维》，列维-斯特劳斯著，商务印书馆 《知识考古学》，福柯著，生活·读书·新知三联书店 《资本主义与精神分裂（卷2）——千高原》，德勒兹著，上海书店出版社 《声音与现象》，德里达著，商务印书馆 《二十世纪法国哲学》，莫伟民等著，人民出版社
9		K030021	知识论导论	王志勇	15	1	无需先修课程	知识论是哲学的一门重要分支，研究的基本内容包括：什么是知识，如何获得知识，以及知识的结构和限度是什么等问题。	波伊曼： 《知识论导论》（第2版），洪汉鼎译，中国人民大学出版社，2008年。

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
10	法学院	K040012	西方法律概论	王春子	30	2	无	<p>西方法律是一个外延十分宽泛的概念，可以涵盖法律文化、法律理念、法律制度等内容。本课程面向对象为非法学专业但对法学课程报有个人兴趣的同学，课程教学以西方国家法律的形成、演变为线索，旨在从法律制度和法律思想两方面对西方法律的主要内容进行梳理。从某一侧面而言，这是一门讲述“是怎样的经历使得西方国家的法律演变为今天的样子”的课程。</p>	1、[法]卢梭，《社会契约论》；2、[法]孟德斯鸠，《论法的精神》；3、[美]斯东，《苏格拉底审判》；4、[美]莫里斯，《法律发达史》；5、[英]梅特兰，《普通法的诉讼形式》；6、徐继强，《西方法律十二讲》；7、任东来等著，《美国宪政历程：影响美国的25个司法大案》等等。
11		K040022	知识产权法概论	曹理	30	2	无	<p>知识产权是人们就科技、文学、艺术、商业模式等创新活动的成果所享有的权利，在进入知识经济时代的21世纪，知识产权日益成为提升国家核心竞争力的关键因素，我国对此亦高度重视，并于2008年颁布了《国家知识产权战略纲要》，明确要求“在高等学校开设知识产权相关课程，将知识产权教育纳入高校学生素质教育体系。”本课程就是介绍关于著作权、商标权、专利权等重要知识产权的法律保护的一门课程。知识产权与当代大学生的日常生活联系紧密，同学们每天使用的手机、电脑等数码产品都属于专利产品；或者在互联网上浏览新闻或欣赏电影，或在自己的微博中发表日志或作品，这些都涉及著作权；学校超市中的商品琳琅满目，几乎每种商品都有商标；等等。知识产权更与同学们的学业密切相关，文学艺术专业学生有必要了解对自己的作品所享有的著作权内容及其保护方法；理工医药专业学生有必要掌握如何申请专利以保护自己的发明创造；经济管理专业的学生也需要掌握对于商业创意或商业标示的法律保护方法。总之，本课程的开设有利于增强我校学生的知识产权意识，有利于培养知识产权复合型人才，提高学生就业能力。</p>	<p>1. 曲三强主编：《现代知识产权法概论》（第二版），北京大学出版社2014年版。</p> <p>2. 吴汉东主编：《知识产权法学》（第六版），北京大学出版社2014年版。</p> <p>3. 李明德：《知识产权法》（第二版），法律出版社2014年版。</p> <p>4. 王迁：《知识产权法教程》（第四版），中国人民大学出版社2014年版。</p> <p>5. 黄武双主编：《知识产权法：案例与图表》，法律出版社2010年版。</p>

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
12	法学院	K040032	跨学科视角下的国际法	高宁 副教授	30	2	时事政策的相关知识	<p>国际法主要是调整国家之间关系的法律，是各国进行国际交往的行为准则。课程以跨学科的视角分析国际法学科的发展、讲述现今中国面临的国际热点问题，采用基本原理与案例相结合的方式，使学生掌握有关国际法的基本知识，增强对国际关系、国际法律原则和规则的认识和理解，提高分析问题和解决问题的能力。力图为培养复合型的国际人才努力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 王铁崖《国际法引论》北京大学出版社1998 2. 《奥本海国际法》第一卷 中国大百科全书出版社第一分册1995、第二分册1998 3. 亨金《国际法：政治与价值》中国政法大学出版社2005 4. 布朗利《国际公法原理》法律出版社2003 5. 邵津主编：《国际法》（第五版），北京大学出版社、高等教育出版社 6. 方连庆主编：《国际关系史战后卷》，北京大学出版社2006年版 7. 李少军著：《国际政治学概论》上海人民出版社2009年版 8. 倪世雄主编：《当代西方国际关系理论
13		K040042	法律视角中的生态环境问题	刘佳奇	30学时	2学分	无	<p>现代生态环境问题不是市场、技术、政府或“消费者”等单一领域的缺陷所造成的，而是超越了政治和社会制度的社会总体性缺陷造成的社会总体性危机。法律作为现代社会最重要人类行为规范，其在应对生态环境问题的过程中发挥着重要的、不可替代的作用。有鉴于此，本课程的开设，恰在于为我校各专业学生提供进一步认知生态环境问题的平台，并使学生理解法律在解决生态环境中的地位、作用、方式等。进而培养学生对生态环境问题的基本自然关怀、人文关怀和社会关怀，有利于对我校学生贯通性、综合性思维的培养，契合我校复合型、创新型人才培养的要求。</p>	<p>张玉林主编：《环境与社会》，清华大学出版社2013年版； 吕忠梅主编：《环境法导论》（第二版），北京大学出版社2010年版； [美]唐纳德·休斯：《世界环境史》，赵长凤等译，电子工业出版社2014徐再荣等：《20世纪美国环保运动与环境政策研究》，中国社会科学出版社2013年版； FRONA M. POWELL ,LAW and the ENVIRONMENT , International Thomson Publishing. 1998</p>
14		K040052	当代德奥法律制度导论	尼雪	32	2	无	<p>这门课程主要介绍当前德国和奥地利现行的法律制度，展现现代西方成文法系国家是怎样在法律层面通过制度和规范的设计，来保障他们的民主、社会及人权的等基本价值的。进而思考其中哪些理念已经或者应该被借鉴和效仿，同时在借鉴和学习的过程中又有哪些问题因着国情的不同而需要区别对待</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 法学导论（德）拉德布鲁赫 著，米健 译 法律出版社 2012。 2. 大陆法系研究 叶秋华，王云霞 主编 中国人民大学出版社 2008。 3. Einführung in das oesterreichische Recht（奥地利法律制度导论）Kneih/Bydlinski/Vollmaier/Welan 2010， 4. 德国民法通论（德）卡尔 拉伦茨 著 法律出版社， 5. 行政法总论（德）毛雷尔 法律出版社， 6. 德国商法：传统框架与新规则 范建 法律出版社

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
15	法学院	K040062	民事诉讼程序概论	张悦	30	2	民法	<p>民事诉讼程序是保障和实现民事权利的最重要的途径和方法。本课程主要讲授：什么是民事诉讼、如何提起民事诉讼、诉讼程序的运行、诉讼权利的保障及民事权利的实现。</p>	<p>1、江伟、肖建国，《民事诉讼法（第六版）》，中国人民大学出版社，2013年； 2、藤田广美，《讲义民事诉讼法》，东京大学出版会，2007年；3、许士宦，《新民事诉讼法》（元照法律文库），北京大学出版社，2013年；4、江伟编，《民事诉讼法专论》，中国人民大学出版社，2005年。</p>

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
16	艺术学院	K480011	台词	王群一	15	1	无	<p>在生活中，语言是人类交际的重要工具。舞台语言在话剧舞台上和影视剧剧中是交待情节、揭示思想、再现冲突、刻画人物感染观众的重要手段。台词课就是要对学生进行艺术语言的基本功训练，使学生掌握舞台语言的基本表现手段和舞台语言的外部技巧，并学会舞台语言艺术处理的基本方法。</p> <p>本课程理论讲授与实践训练相结合，共分五个单元：1. 舞台语言语音声音基本功：使学生掌握正确的呼吸发声方法和纯正的语音发音技能。2. 舞台语言声音变化基本技巧：依据声音四要素的变化规律，对学生进行扩展音域、扩大音量、改变音色和变化音长、改变语言速度节奏等技巧训练。3. 舞台语言的基本表现手段：使学生学会将重音、停顿、语调这些舞台语言表现技巧的基本功，通过理性的分析和感性的应用把剧本台词或文学作品的思想感情正确的表达出来。4. 舞台语言外部技巧：使学生掌握舞台上哭与笑的基本要领和气息在表现人物情感上的重要作用及其应用。5. 舞台语言艺术处理：使学生学会如何分析人物的语言行动，挖掘潜台词，寻找内心独白，并在与对手的交流中找到准确、生动的表达方式，创造出具有鲜明性格化的人物语言，初步掌握不同体裁、风格、流派的剧本台词处理方法。</p>	<p>1. 《演员艺术语言基本技巧》作者：中央戏剧学院台词教研室 文化艺术出版社 2004年2月5日 2. 《话剧台词艺术教程》郭博澜 中国戏剧出版社2001年 3. 《电影表演学》梁伯龙 北京广播学院出版社 1997年 4. 《中国艺术教育大系、戏剧表演基础》梁伯龙 李月主编 文化艺术出版社2002年</p>
17		K480022	电影音乐赏析	刘靓靓	30	2	无	<p>电影音乐是电影这门综合性视觉艺术中重要的组成部分，它可以推动故事情节发展，表达影片内含哲理的作用。通过本课程的学习，学生可以更地理解电影主题，发掘影片的内涵。</p> <p>通过本门课程的学习，要求学生能够熟练、准确地对电影音乐进行分析，包括音乐在电影中起到的作用，与音乐与画面的关系两方面的分析。</p>	<p>1、 狄其安 《电影中的音乐》 上海音乐出版社 2008年10月 2、 曾田力 雷伟 《电影电视剧音乐分析教程》 中国传媒大学出版社 2006年8月 3、 邵清风 李骏 俞洁 彭骄雪 《视听语言》 中国传媒大学出版社 2007年10月 4、 杨宣华 《中外经典影片音乐赏析》 中国广播电视出版社 2007年10月 5、 王诗元 《电影散场，音乐留步》 成都时代出版社 2012年3月</p>

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
18	商学院	K060031	现代消费者行为分析	袁少锋	15	1	无	传统经济学认为人都是理性的“经济人”，但现实生活中人们总是做出各种令人匪夷所思的“非理性”决策。本课程结合心理学和经济学基础知识，讲解10条消费者行为的决策法则，从人的非理性出发，深入剖析潜伏在日常消费者行为中的10大心理陷阱，从而揭示市场上人性行为的复杂性及其重要的商业运用。学习本课程后，学生应理解消费行为决策的心理陷阱，从而作出更“理性”的消费决策；并理解消费行为决策法则在企业营销实践中的应用。	郑毓煌，苏丹. 理性的非理性. 中国商业出版社，ISBN：9787504481313
19		K060022	会计学	李荣梅	30	2	无	基础会计学是根据现代会计学的基本方法，结合我国会计制度、会计准则的变化，研究会计学的基本问题。课程主要内容包括：会计学基本概念、会计账户、会计循环、会计凭证、会计报表、费用和收入确认、所有者权益、成本与利润确定、帐务处理程序、会计工作组织等。	1、徐弘，基础会计学，北京，机械工业出版社，2008 2、陈国辉，基础会计，大连，东北财经大学出版社，2012 3、财政部，企业会计准则，北京，经济科学出版社，2006
20		K060012	管理学	邵剑兵	30	2	无	《管理学》是经济管理类各专业的专业基础课，是管理专业的专业课，是介于社会科学和自然科学之间的科学。通过对本课程的学习，系统掌握从事管理工作的基本理论、技术和方法，为学习有关各专门的管理课程奠定良好的基础。通过本课程的学习，使学生具备利用管理学思想分析问题、解决问题的能力。 主要内容：管理的性质与涵义、管理思想发展过程、管理中的人际关系、目标管理、管理职能（计划、组织、领导、控制）、管理文化与环境、管理方法、管理激励、管理沟通、管理决策等。	《管理学：原理与实践》（第7版） 斯蒂芬·罗宾斯 机械工业出版社 2010.9
21		K060041	积极心理学与大学生六项修炼	王鉴忠	15	1	自修心理学相关课程	课程以积极心理学为理论基础，从素质教育的内核和职场竞争力的需要出发，旨在提高大学生的综合素质、提升卓越化工作心态、能力和方法，为辽大的学生赢得职场竞争优势提供理论指导和特训。教学形式：讲授和体验式训练相结合	塞利格曼，《习得性无助》万卷出版公司 2010. 塞利格曼，《活出最乐观的自己》万卷出版公司2010. [美]艾利斯著，李巍译. 理性情绪 [M]. 北京：机械工业出版社，2014 [美]艾利斯著，李迎潮译. 让你快乐起来的心理自助法 [M]. 北京：中国人民大学出版社，2010 [美] 马丁·塞利格曼著；洪兰译；真实的幸福 [M]. 北京：万卷出版公司，2010.7 彼德·圣吉. 第五项修炼. 北京：中信出版社，2009. 10

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
22	经济学院	K070021	创新与产业发展	王伟光	16学时	1学分	无	<p>本课程重点对产业创新和产业经济学基础理论进行介绍，同时结合大数据、工业4.0等最新的发展前沿，让学生在掌握基础理论的基础上提升产业分析问题和解决问题的能力。</p> <p>1. 产业组织、2、产业创新、3、产业布局、4、产业结构、5、产业政策等</p>	《现代产业经济学导论》，唐晓华主编，经济管理出版社，2012年。《知识经济时代的技术创新--理论·实务·案例》，王伟光，经济管理出版社，2012
23		K070031	创意与创新国内专题	潘起胜	16	1	无	<p>(1) 创意阶层内涵和外延；</p> <p>(2) 中国需要创意阶层；</p> <p>(3) 东北振兴需要创意阶层；</p> <p>(4) 如何构建中国未来创意阶层；</p> <p>(5) 东北振兴与创客阶层。</p>	<p>书名: <i>The Rise of Creative Class</i></p> <p>作者: Richard Florida</p>
24		K070012	初级西方经济学	魏博文	30	2	微积分	<p>以家庭、企业和单个产品市场为研究对象，分析资源的配置问题。</p> <p>供求理论、消费者行为分析、生产论与成本论、不同市场条件下厂商均衡产量与价格的确定、要素价格的确定、市场失灵条件下的政策设计。</p>	高鸿业，《西方经济学（微观部分·第六版）》，中国人民大学出版社

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
25	物理学院	K100011	物理与艺术	谭天亚	15	1		<p>“物理与艺术”课程是一门文理交融的素质教育课程。它剖析了物理与艺术在各自发展的过程中，以及它们对宇宙图像的建立和理解有着怎样惊人的相似性。通过对这种发展中共性的阐述，使人们从一个相对平行的崭新视角来看待物理学与艺术学各自的发展脉络。</p> <p>本课程旨在使学生掌握科学与艺术发展的简单历史，理解西方美术学与物理学发展的历史脉络。其主要教学内容有：自然哲学到物理学与绘画的开端；乔托的“透视”与伽利略的参照系，牛顿与达芬奇；现代科学革命与现代美术革命；光与色彩的意义，空间的意义与立体主义画派；时间的意义与未来主义和超现实主义画派；量子风云与抽象主义艺术；宇宙与人文；东方的艺术之道与西方的科学之道等。教学的重点就在于解释他们发展的每一次重大革命中的创新点。</p>	<p>《物理与艺术》ISBN: 978-7-03-026408-4 主编：施大宁 科学出版社</p> <p>《文化物理》ISBN: 978-7-04-031670-4 主编：施大宁 高等教育出版社</p>
26		K100021	自然界中热效应的普遍规律	韩宇	15	1	理工科与热现象有关的相关专业	<p>本课程目的是为化学生物环境医药等专业学生涉及本学科中常遇到的物理概念和物理方法。</p> <p>1自然界中热效应的普遍规律-热力学基本定律；2微观世界的量子观念；3原子和分子的名片-原子与分子光谱；4材料磁性的来源-原子的磁性；5物质的相变规律及相变的控制；6化学反应平衡条件及过程的控制；7介于宏观与微观世界之间的介观世界</p>	<p>1. 时间与热动力学；2. 固体物理实验方法；3. 原子与分子光谱导论；4. 介观物理；5. 原子与量子世界</p>

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
27		K100031	仪器科学与技术概论	李丽娜	15	1		<p>授课内容主要包括仪器科学与技术的学科内涵与体系结构，结合多领域的应用实例讲授测量技术与仪器的地位、作用及应用等，同时将介绍现代测量技术与仪器相关技术及行业的发展趋势，旨在扩大学生的知识积累，改善其知识结构，以提高学生接受和运用新技术的能力。</p> <p>1、仪器科学与技术的体系结构；2、测量技术与仪器的应用；</p>	自编教材
28	物理学院	K100041	材料物理导论	王绩伟	15	1	普通物理、无机化学、固体物理、材料科学基础等部分课程	<p>主要介绍光电功能材料物理性能的基本概念及物理本质、影响材料物理性能的因素、提高材料物理性能的措施以及物理性能的检测原理和方法等。</p> <p>1. 突出重点：着重介绍纳米光电功能材料，尤其是与本学院研究相关的材料类；2. 理论联系实际：通过具体实例讲解材料的功能导向、构校关系与基本物理性质的关联，以及材料的应用背景；3. 关注学科发展前沿：注重介绍光电功能材料领域的研究热点和最新进展；4. 科研反哺教学：选取教师的科研实例，不仅讲解材料的物理性质，而且介绍材料的制备过程与研究方法，以及研究对象、方案的选取，使学生体会到材料研究的创新思维模式。</p>	《功能材料概述》，《材料物理》，《材料物理性能与检测》，《固体化学》等

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
29	环境学院	K110012	环境保护概论	王鲁宁	30	2	无	<p>本课程主要是为我校非环境类专业学生开设的一门概论性质的专业课，同时也是面向全校的一二三年级学生的公共选修课。通过本课程学习，可以使学生感受到环境保护的重要性以及可持续发展观点的教育，培养学生具备结合本专业知识在一定范围内分析和解决问题的能力，帮助学生树立保护环境的道德观和可持续发展的世界观。课程主要内容是介绍当前世界和我国面临的主要环境问题及解决途径，如环境与健康、环境与资源保护、生态平衡、生物多样性，环境污染及其防治等，另外还突出介绍了我国的环保政策法律和法规。</p> <p>1、环境与健康关系2、生物多样性与生态平衡3、水污染及其防治4、大气污染及其防治5、可持续发展理论</p>	<p>1、环境保护概论 修订版 林肇信 刘天奇 刘亦农 主编；2、环境工程学 蒋展鹏主编；3、环境保护通论 刘天奇主编4、环境保护与可持续发展 钱易 唐孝炎主编5、环境与资源概论 徐汝琦主编。</p>

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
30	化学学院	K120012	舌尖上的化学	许旭	30	2	大学化学	<p>化学是一门实践性很强的科学,与人们的日常生活息息相关。本课程以学生现有知识为依托,旨在拓展学生视野,增强理论结合实际的能力,锻炼学生初步将化学知识应用于分析解释生活中常见食品的营养成分、食品安全、食品色香味的化学原理、制作等能力。另外,本课程还加入了一些与化学相关的实验,让学生亲自动手,熟悉一些常见实验仪器的操作等。</p> <p>通过生活层面化学知识与技能的教学,达到加深学科理解、拓宽知识领域、提高生活质量的目的。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过教学,让学生了解了解如何从食品(物)中获取展开生命活动所必需的、足够的能量和营养,各类食品的营养成分、食品色香味的化学原理; 2. 通过教学,让学生了解食品加工制作目的是减少原料中的营养素损失,以生产品种繁多的色香味俱全的食品,以丰富我们人类的物质生活,是应用化学、物理学、生物学、微生物学和食品工程原理等各方面的基础知识; 3. 通过教学,让学生了解研究食品资源利用、原辅材料选择、保藏加工、包装、运输以及上述因素对食品质量货架寿命、营养价值、安全性等方面的影响的一门科学; 4. 通过教学,培养学生发现问题、解决问题等自主学习的能力; 5. 通过教学,增强学生动手能力,培养学生团队精神。 	《食品化学》《烹饪化学》
31	化学学院	K120022	药物释放高分子材料	张宇轩	30	2	有机化学	<p>本课程主要全面的介绍药物释放高分子材料的制备与应用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 药物释放高分子的种类 2. 药物释放高分子体系的制备 3. 药物释放机制的介绍 	

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
32	信息学院	K140011	卫星导航与地理信息系统	段苛苛	15	1	无	<p>3S技术是遥感技术(RS)、地理信息系统(GIS)和全球定位系统(GPS)的统称,是一种多学科高度集成的现代信息技术,在各个领域中都有广泛的应用。本课程主要学习其中的卫星导航定位系统和地理信息系统的基本知识,通过本课程的学习,使学生掌握卫星导航定位系统和地理信息系统的基本概念、组成和功能,并了解这两种系统的应用领域和发展前景。</p> <p>本课程的教学要点:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 卫星导航系统的基本概念;四大卫星导航系统以及其他区域卫星导航系统的概况和组成;卫星导航系统的基本原理和应用; 2. 地理信息系统的基本概念;地理信息系统的基本构成和功能;地理信息系统的应用和发展; 3. 卫星导航系统和地理信息系统的区别和联系,以及卫星导航系统在地理信息系统中的应用。 	黄杏元,马劲松.地理信息系统概论(第三版).高等教育出版社
33		K140022	光纤通信与光网络导论	时书丽	30	2	无	<p>21世纪是经济全球化、全球信息化的崭新世纪。信息化要靠信息系统的支持,通信则是信息系统的核心和桥梁。离开了通信来谈信息化是不可能的。光纤通信和光网络是广泛应用的通信技术。本课程主要学习的内容有以下三个部分:</p> <p>(一) 光纤通信基础</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 光纤与光缆; 2. 光源与光发送机 ; 3. 光接收器件与光接收机 ; 4. 光纤通信系统。 <p>(二) SDH 技术</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同步复用设备; 2. 同步光缆系统 ; 3. SDH网同步; SDH传送网; 4. 网络管理系统。(三) WDM技术 <ol style="list-style-type: none"> 1. 波分复用器件; 2. 光放大器; 3. 光接口; 4. 波长转换器; 5. 光网络技术的发展方向。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 刘增基等编著:光纤通信(第二版),西安电子科技大学出版社 2. 郭玉斌主编:光纤通信技术,西安电子科技大学出版社。 3. 原荣主编:光纤通信网络,电子工业出版社。 4. 王志功著:光纤通信集成电路设计,高等教育出版社。 5. 邱昆编著:光纤通信导论,电子科技大学出版社。 6. 黄章勇编著:光纤通信用光电子器件和组件。 7. 孙学康等编:SDH技术,人民邮电出版社。

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
34	信息学院	K140032	管理心理学	朱珠	30	2	管理学、心理学	<p>管理心理学是研究组织中人的心理活动规律，是关于管理过程中个体、群体、组织的心理现象和行为规律的科学，其目的是用科学和方法改进管理工作，以充分调动人的积极性，提升组织管理效率。作为一门学科，管理心理学有跨学科性、实证性、层次性、情境性和文化相关性的特点。本课程采用多种教学方法，包括讲授、课堂讨论和辩论、案例分析、心理测试、管理游戏和录像教学等。通过本课程的学习，使学生系统地掌握管理心理学的理论基础知识，能够运用所学理论分析管理中存在的各种人际关系及心理现象，具有正确处理和协调人际关系的能力，同时具备良好的心理素质，逐步提高其运用管理心理分析问题和解决问题的能力。</p> <p>主要内容：管理心理学概述；影响心理发展的因素；价值观与态度；激励理论；群体心理与行为；领导理论；组织文化；管理沟通；职业生涯规划等</p>	<p>陈国海.管理心理学(第2版)[M].北京:清华大学出版社,2012;程正方.现代管理心理学(第四版)[M].北京:北京师范大学出版社,2009;李靖.管理心理学(第二版)[M].北京:科学出版社,2011;彭聃龄.普通心理学(第4版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012.</p>

跨专业选修课程简介

序号	开课单位	课程编号	课程名称	任课教师	学时	学分	先修课建议	课程简介	参考书目
35	药学院	K460011	药物化学	刘冰弥、王欣	24	1	有机化学、分析化学	《药物化学》课程是药学类等各专业的重要专业课程之一。是关于药物的发现、确证和开发，并在分子水平上研究药物作用方式的一门科学，是建立在化学学科基础上，同时涉及生命科学、医学和药学等多学科的内容。使学生了解药物发展史、药物化学的研究内容和药物开发过程，熟悉药物作用的分子机理、药物分子设计与结构修饰的方法、各类药物的发现和发展过程、新药研究的现状，掌握常用药物的理化性质和临床用途等。	药物化学 主编孙铁民，人民卫生出版社，出版时间：2014-9-1
36		K460021	药剂学	刘宇	24	1	物理化学、有机化学	药剂学是研究药物配制理论、生产技术以及质量控制合理利用等内容的综合性应用技术学科。其基本任务是研究将药物制成适宜的剂型，保证以质量优良的制剂满足医疗卫生工作的需要。由于方剂调配和制剂制备的原理和技术操作大致相同，将两部分合在一起论述的学科。	《药剂学》（第七版） 人民卫生出版社
37		K460031	药物分析	吕晶、王新	24	1	分析化学，仪器分析	药物分析学是我国药学专业教学计划规定设置的一门专业课，同时它也是我国执业药师考试的必考科目之一。它主要运用化学、物理化学的或生物化学的方法和技术来研究和解决化学结构已经明确的合成药物、天然药物及其制剂的质量控制问题。	药物分析（第7版），主编：杭太俊，人民卫生出版社，2011