

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
1	文学院	基础写作	景丽	30	2	100	景丽	蒲河校区	无	考查	本课程介绍了写作的基本理论和各类常用文体的写作方法。主要包括绪论、主题、材料、结构、表达和语言的基本原理，文学体裁、新闻体裁以及应用文中各类文体的写作知识及方法。	写作的基本理论和各类常用文体的写作方法	《大学生常用应用文写作教程》世界知识出版社
2	文学院	现代汉语	李树军	30	2	100	李树军	蒲河校区	无	考查	课程内容主要包括语音、文字、词汇、语法、修辞五部分。学习本课程使学生了解并掌握现代汉语的基础知识，初步学得一些分析语言现象的技能，借以提高运用语言的能力。	语音、文字、词汇、语法、修辞	《现代汉语》高等教育出版社
3	文学院	世界设计史	王一淇	30	2	100	王一淇	蒲河校区	无	考查	本课程对世界设计史的源流、发展及现状进行通论式的阐述，描述世界设计史上的各个时期重要流派、重要人物、重要作品，展现世界设计史的基本轮廓、构建及基本框架。	世界设计史上的各个时期重要流派、重要人物、重要作品	《世界平面设计史》，王受之，中国青年出版社
4	文学院	设计概论	王一淇	30	2	100	王一淇	蒲河校区	无	考查	本课程主要讲授现代设计的含义、范畴、组成要素，概括了现代设计的发展历程，并且立足于人类的文化形态、生产方式，从宏观上阐述了现代设计与经济、科技、艺术的关系，同时也阐述设计实践的程序以及设计过程中的心理和思维活动。内容包括艺术设计的定义与特点、过去与未来、流派与体系、思维与方法、经营与管理、欣赏与批评等。	艺术设计的定义与特点、过去与未来、流派与体系、思维与方法、经营与管理、欣赏与批评等。	《设计概论》，丁朝虹，辽宁美术出版社

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型 上限	师资队伍	开设 校区	选修课 建议	考试 方式	课程简介	教学要点	参考书目
5	历史学院	历史学导论	耿元骊	30	2	100	耿元骊	蒲河 校区	无	考查	本课程引领学生走入历史的世界，讲述历史学的本体，即关于历史学本身的思考		
6	历史学院	企业档案管 理	王毅	30	2	100	王毅	蒲河 校区	无	考查	本门课程系统介绍我国企业档案工作的创建与发展，对企业档案的概念，企业档案工作的组织与管理，企业文献的形式与归档等企业档案问题进行深入探讨。		
7	历史学院	档案学概论	丁海斌	30	2	100	丁海斌	蒲河 校区	无	考查	本课程全面系统阐述了档案学研究所涉及到的基本概念、基本问题和基本方法使学生了解基本档案常识		
8	历史学院	档案管理学	苏晓轩	30	2	100	苏晓轩	蒲河 校区	无	考查	本可曾主要阐述档案管理的基本理论和方法，是一门既具有理论性，又具有实践性特点的学科。		

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
9	哲学与公共管理学院	西方哲学	刘立东 王志勇	45	3	100	刘立东、 王志勇	蒲河校区	无	考查	这门课程主要讲述西方哲学从古希腊哲学到马克思主义产生以前的德国古典哲学两千年多年的思想历程，揭示其基本概念、范畴演变过程及其思想发展的内在逻辑，使学生清晰地掌握西方哲学的基本内容，把握西方哲学思维的方式和特征。	本课程围绕西方哲学历史上具有代表性的哲学家、哲学学派、哲学方法展开讲解。哲学家包括：古希腊哲学家柏拉图和亚里士多德、中世纪的奥古斯丁和托马斯·阿奎那，近代的笛卡尔、洛克、斯宾诺莎、莱布尼茨，德国古典哲学中的康德和黑格尔。哲学学派包括：古希腊的自然哲学、毕达哥拉斯学派、爱利亚学派、伊壁鸠鲁学派、斯多葛学派，中世纪的唯名论和实在论，近代的经验论和唯理论等。哲学方法包括：本体论、认识论方法、批判分析法和辩证法等。通过以上讲解，让学生对西方哲学的基本概念、学派、方法及其它它们的历史演进有基本的了解领会。	1、赵敦华：《西方哲学简史》，北京大学出版社，2001 2、【美】斯通普夫、菲泽：《西方哲学史》（第7版），丁三东等译，中华书局，2005 3、【美】罗伯特·所罗门·：《大问题：简明哲学导论》，张卜天译，广西师范大学出版社，2011 4、北京大学哲学系、外国哲学史教研室编译：《西方哲学原著选读》上下卷，商务印书馆，1981 5、Robert Audi, The Cambridge Dictionary of Philosophy, 2nd Edition, Cambridge

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型 上限	师资队伍	开设 校区	选修课 建议	考试 方式	课程简介	教学要点	参考书目
10	哲学与公共管理学院	公共政策	施朝阳	30	2	100	施朝阳	蒲河校区	无	考查	本课程主要讲授公共政策的基本范畴及其主要的实践问题、公共政策的制定和执行过程、公共政策的主要分析方法及其作为学科的公共政策所面临的宏观理论与实践问题；同时介绍公共政策发展过程中主要的学术争议及其某些困惑点，并结合我国制定和执行公共政策实践中的现象，阐述公共政策的某些原理、原则和方法。	公共政策的缘起，研究范式，研究范畴，公共政策与环境，公共政策质量与能力，公共政策问题的形成、规划、执行、评估等。	《现代公共政策导论》 北京大学 张国庆
11	哲学与公共管理学院	社会学	苏春艳 张瑞	30	2	100	苏春艳、张瑞	蒲河校区	无	考查	社会学是主要研究人类在社会中的各种社会生活、社会交往、社会工作、社会结构、社会发展等方方面面的社会现象和社会问题。社会学的学习有助于学生形成较为广阔的视野，较为深刻的洞察能力与分析能力，帮助学生掌握解释各种社会现象或社会问题的方法，有助于学生形成对社会整体的认知。	社会学基本理论；社会研究方法；社会学原著导读	《社会学》理查德·谢弗

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型 上限	师资队伍	开设 校区	选修课 建议	考试 方式	课程简介	教学要点	参考书目
12	商学院	运营管理	樊玉臣	45	3	60	樊玉臣	蒲河 校区	无	考查	<p>运营管理是将生产要素（投入）转化为有形产品和服务（无形产品）的过程。运营管理是对生产资料生产活动和劳务活动的计划、组织与控制，包括对生产运作系统的设计、运作和维护过程的管理。本课程的任务是使学生对运营管理的内容有较为全面的了解，以便他们能把握运营管理过程中各种职能的相互关系，从而能从整体上掌握本门课的知识。</p>	<p>课程主要涉及到如下内容：运营管理概论、运营战略、项目管理、R&amp;D与过程选择、质量管理与现场改善、库存控制与收益管理、MRP与ERP、丰田生产方式等内容。</p> <p>通过本课程的教学，使学生：（1）全面掌握运营管理的基本概念，了解生产职能与市场营销职能、理财职能及其它职能之间的关系，从总体上把握运营管理的地位与作用；（2）熟悉运营管理的基本内容；（3）能够结合制造业和服务业的实际，运用运营管理的基本模型和方法；</p>	<p>[1]运营管理基础（原书第5版）（美）戴维斯等著，汪蓉等译，机械工业出版社 2014年06月 [2]生产运作管理第3版 陈荣秋，马士华 编著机械工业出版社 2009年05月 [3]运营管理 马凤才 编著机械工业出版社 2007年07月 [4]运营管理（原书第9版）（美）史蒂文森，（中）张群，张杰 著机械工业出版社 2008年07月</p>

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
13	商学院	创新与企业家精神	郭燕青	30	2	100	郭燕青	蒲河、崇山校区	无	考查	讲解创新的理论与实践，结合“大众创业、万众创新”的现实要求及大学生职业生涯和事业成功的创新基因原理，指出以创新成就工作成就人生的秘密，强调以创新为动力的企业家精神实质，传达给大学生们未来职业规划和人生旅途的创新法则，学会如何做一个最好的自己，进而成就自己的人生梦想，创造有益于社会的生命价值。	1, 创新的实质及基本认识; 2, 创新与企业家的关系; 3, 历史上看创新实践和企业家阶层; 4, 结合具体典型企业和企业家个人了解创新的秘密和企业家的特征; 5, 为什么说我们每一个人都能够成为企业家;	[美]彼得·德鲁克,《创新与企业家精神》,机械工业出版社,2009年
14	商学院	市场营销学概论	袁少锋	30	2	100	袁少锋	蒲河校区	无	考查	市场营销学是一门从企业经营角度出发,以消费需求为核心,以市场环境及其发展变化趋势为依据,研究如何综合运用多种手段和方法,实现企业经营目标的专业课程。课程主要包括:企业经营观念、营销环境分析、战略规划、目标市场选择、市场定位、市场营销组合策略(产品、价格、渠道和促销)、市场营销计划、营销的组织与控制等。	第一章 营销的本质——COSTCO的案例分析 第二章 营销理念及其演变 第三章 营销与企业战略 第四章 市场营销研究 第五章 理解中国消费者 第六章 目标市场战略 第七章 产品策略 第八章 品牌战略 第九章 价格策略 第十章 渠道策略 第十一章 整合营销沟	阿姆斯特朗、科特勒. 市场营销学(原书第12版)机械工业出版社, ISBN: 9787111536406
15	商学院	项目评估	夏茂森	45	3	30	夏茂森	蒲河校区	无	考查	对投资项目进行可行性研究的基础上,对拟投资建设项目的计划、设计、实施方案进行全面的经济技术论证和评价,从而确定投资项目未来发展的前景。	项目评估的基本原则、评估的内容、基本程序、体系等	无

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
16	商学院	运筹学	邢鹏	45	3	30	邢鹏	蒲河校区	无	考查	本课程是一门关于优化决策的学科，主要讲述决策技术、网络计划、线性规划、非线性规划、目标规划、动态规划、图论、对策论、库存论、排队论、可靠论、预测以及模拟等定量分析的理论与方法。通过本课程的学习，提高本专业学生运用运筹学方法构建优化决策的能力，为在专业工作中更加科学地进行管理决策提供理论支撑。	运筹学的简史 运筹学的性质和特点 运筹学的工作步骤 运筹学的模型 运筹学的应用 运筹学的展望	无
17	环境学院	环境工程原理	程志辉 王辉	30	2	60	程志辉、王辉	崇山校区	无	考查	通过该课的学习，使学生掌握流体流动、流体输送、传热、蒸馏、吸收等单元操作的基本原理，为进一步学习专业课程及从事工程实践奠定必要的理论基础。同时，要求通过各个教学环节培养学生的工程观点，使学生理解流体流动、传热与传质的共性与特殊性，提高分析和解决实际问题的能力	物料与能量衡算、流体流动、热量传递和质量传递过程基本理论；沉淀、过滤、吸附、吸收、离子交换、膜分离过程的理论	《环境工程原理》 胡洪营，高等教育出版社

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型 上限	师资队伍	开设 校区	选修课 建议	考试 方式	课程简介	教学要点	参考书目
18	环境学院	环境影响评价	王辉	30	2	60	王辉	崇山 校区	无	考查	为适应日益发展的环境影响评价的研究及实践，并为满足21世纪环境类人才培养的需要而编写的。涵盖进行环境影响评价所涉及的主要内容：污染源评价与工程分析，环境质量综合评价，固体废物环境影响评价，环境风险评价，环境影响的经济损益分析，环境影响评价的成果等。不仅注重环境影响评价基本理论和技术方法的阐述，同时注重结合环境影响评价的实践，在有关环境要素的环境影响预测与评价的章节中均有案例分析	环境影响评价的法律法规与标准；环境影响评价的内容和程序；环境影响评价制度与管理；污染源评价与工程分析；环境质量现状评价与环境影响预测方法，其中对大气、水、噪声、生态、固体废物等环境要素的环境影响评价进行了详细地阐述；对环境影响的经济损益分析、公众参与、风险评价、规划环境影响评价、区域环境影响评价、环境影响评价成果的编制也做了必要的介绍。本书不仅注重环境影响评价基本理论和技术方法的阐述，同时注重结合环境影响评价的实践，在有关环境要素的	《环境影响评价》，陆书玉，高等教育出版社



辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
19	环境学院	生态学	张学勇 布乃顺	30	2	90	张学勇、 布乃顺、 苏丹	蒲河 崇 山校 区	无	考查	生态学是研究生物与环境之间相互关系的科学。按着生物的组织层次，生态学系统阐述了从生物个体、种群、群落到生态系统的基本知识、理论和研究方法以及人类活动下的生态过程变化对人类自身生存的影响，为人类科学地开发和利用生物资源、有效解决当前面临的环境问题、协调人与自然的关系以及建立可持续发展思想提供了理论基础，并有助于人们提高生态环保意识、加强生态环保行为和促进生态文明建设	1、生态学的研究对象及发展趋势；2、环境对生物的影响、生物对环境的适应及人与环境的关系；3、种群的动态、调节、繁殖及其资源的合理利用；4、群落的结构、演替及生物多向性保护；5、生态系统的结构与功能及主要自然生态系统类型；6、环境保护与可持续发展	1. 李博，张大勇，王德华译. 生态学（第四版）高等教育出版社，2016 2、常杰，葛滢，生态学，高等教育出版社
20	环境学院	植物学	刘利	30	2	80	刘利	蒲河 崇 山校 区	无	考查	植物学内容涉及植物形态解剖学、植物系统分类学、植物系统发育与进化、植物生态学、植物资源利用与保护等诸多方面的内容。本课程主要针对未学习过植物学专业的学生，对植物学的基本形态、植物分类、进化等内容进行讲授，对培养学生对植物的认识、保护等具有重要意义	教学要点：植物叶、茎、花、种子等形态特征；植物生长、发育特征；植物分类与识别；珍稀植物资源与保护	

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型 上限	师资队伍	开设 校区	选修课 建议	考试 方式	课程简介	教学要点	参考书目
21	环境学院	环境生物学	付保荣 布乃顺	30	2	90	付保荣、 布乃顺	崇山 校区	无	考查	环境生物学主要探讨生物与受损环境之间的相互作用和调控机理。	环境生物学的定义及各要素的涵义；环境生物学的研究内容；环境生物学与相关和分支学科的关系。生物污染的涵义、生物污染的各种形式和危害；如何正确理解正在出现的生物污染问题；污染物在环境中的分布、迁移和转化方式，及其生物学意义。污染物被生物体吸收、转化、分布、排泄和蓄积的基本概念、过程及其生物学意义、污染物在酶、蛋白质、细胞、组织和器官水平上的生物学效应；“三致效应”的基本概念和损害；联合作用的类型、基本概念，及其在环境问题研究中的指导意义。生物测试的涵义和方式；毒性参数、安全限值和不确定系数等概念；一般毒性试验的含义目的和方法、生物监测和环境质量评价的相关概念的特点，环境质量标准的关系；聚氨酯泡沫塑料块法和污水生物系统。生物净化、生物工程和生物修	《环境生物学》（第二版），段昌群主编，科学出版社《环境生物学》，孔繁翔主编，北京：高等教育出版社

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
22	环境学院	地理信息系统	侯伟于英潭	30	2	30	侯伟、于英潭	崇山校区	无	考查	地理信息系统在最近的30多年内取得了惊人的发展，广泛应用与资源调查、环境评估、测绘技术、生物生态、灾害预测、国土管理、城市规划、邮电通讯、交通运输、军事公安、水利电力、公共设施管理、农林牧业、统计、商业金融等几乎所有领域。该课程可以为利用现代技术手段进行科技研究、现实问题的解决提供必要的技术手段	改课介绍基础理论、方法和技术；强调地理信息系统技术的重要性、广泛性；利用案例的形式介绍在各行各业的应用；让学生结合自己的专业探讨地理信息系统技术的应用前景。通过10实验课程，让学生初步掌握ArcGIS地理信息系统软件的基本操作	环境地理信息系统，王俭 侯伟 冯永新，中国环境出版社
23	生命科学院	动物生物学	蔡天革	45	3	100	蔡天革	崇山校区	无	考查	动物学是研究动物体的形态结构及其生命活动规律的一门科学，主要研究动物的种类组成、形态结构、生活习性、繁殖发育与遗传、分类等基础知识。常见代表动物的外部形态和内部结构的解剖观察，使学生掌握各类动物的结构特征和分类依据，动物学中常用的基本实验技能和解剖方法。认识常见的动物种类，了解动	主要讲授动物学基本知识，基础理论和动物生命活动基本规律。主要研究动物的种类组成、形态结构、生活习性、繁殖发育与遗传、分类等基础知识。常见代表动物的外部形态和内部结构的解剖观察，使学生掌握各类动物的结构特征和分类依据，动物学中常用的基本实验技能和解剖方法。认识常见的动物种类，了解动	《动物生物学》

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型 上限	师资队伍	开设 校区	选修课 建议	考试 方式	课程简介	教学要点	参考书目
24	生命科学学院	普通生物学	殷江霞	45	3	100	殷江霞	崇山 校区	无	考查	本课程是生物技术专业的基础必修课。它包含生物学的多个分支学科，是生物学的缩影和通论。本课程着重从生命活动的共同规律来讲授生物科学的基本知识和基本理论。选取动物的结构与功能、植物的结构与功能、生物进化、生物多样性的进化、生态学与动物行为等五大版块作为讲授的核心内容。通过本课程的教学，使学生了解整个生物界和生命科学的概况，拓宽知识面，打下扎实的生物学基础，提高整体素质。并期望由此启发和鼓励他们从不同的角度对生命现象进行思考和探索，通过学科的交叉渗透，携手揭示生命的奥秘。	教学重点是动物的形态与功能与植物的形态与功能。教学难点是生物多样性的进化。	陈阅增《普通生物学》
25	信息学院	运筹学	臧洁	30	2	40	臧洁	崇山 校区	需有线性代数的基础	考查	运筹学是为管理者在决策时提供定量的依据，是实现管理现代化的有力工具，在生产管理、工程技术、军事作战、科学实验、财政经济以及社会科学等各行各业中得到了极为广泛的应用	主要内容包括：（1）运筹学的发展历史；（2）运筹学的经典问题；（3）线性规划问题的数学模型；（4）单纯形法；（5）0-1整数线性规划；（6）网络计划；（7）单目标决策	（1）运筹学（第四版），《运筹学》教材编写组，清华大学出版社；（2）运筹学教程，胡运权，郭耀煌编，清华大学出版社；（3）生活中的运筹学，韩红梅编，电

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
26	国际教育学院	中国文化通论	韩书	16	1	100	韩书	蒲河校区	无	考查	中国文化通论课程是国际教育学院开设的一门非中文专业通识选修课。本课程以培养学生具备中华优秀传统文化基本素养为宗旨。通过对历史、思想、宗教、教育、风俗等方面的学习理解，让学生领悟中国文化思想精髓，品味汉语文学神韵魅力。以温故、知新、切问、近思为基本教学方法，鼓励同学开放思考、反思传统、切中实际、继承并发展中国文化。	第一章 简论 中国文学的民族特点 第二章 历史发展 第三章 学术思想 第四章 宗教信仰 第五章 汉字 第六章 古典文学 第七章 各类艺术 第八章 风俗习惯 第九章 崇尚和禁忌 第十章 中外文化交流	《中国文化要略》第3版 程裕祯 外语教学与研究出版社；〈A Glimpse of Chinese Culture〉外语教学与研究出版社；《中国古代文化讲义》葛兆光 复旦大学出版社；《中国文化读本》中文本 第2版 彩色版 叶朗 朱良志 外语教学与研究出版
27	国际关系学院	世界经济概论	殷红 孙丽	30	2	100	殷红、孙丽、肖影、刘红	蒲河校区	无	考查	本课程主要讲授当前世界经济的若干重大问题，包括全球金融危机以来世界经济秩序的变化；欧洲主权债务危机；经济全球化与世界经济基本格局；俄国经济社会发展史；日本的工业化进程；中国经济发展的成就、现状与发展前景；国际投资等。	全球金融危机以来的世界经济秩序变化；欧洲主权债务危机专题（欧债危机的原因说、欧债危机中主要国家的经济表现、欧洲危机中IMF、欧盟等的解救、欧债危机对世界经济和中国的影响及应对措施）；经济全球化与世界经济基本格局专题（经济全球化的内涵及其争议、经济全球化是世界经济的大趋势、世界经济的基本格局）；俄国经济社会发展史脉络、主要矛盾及问题；日本工业化进程；中国经济发展的成绩、现状与发展前景；国际投资专题等。	《世界经济概论》编写组：《世界经济概论》，高等教育出版社，2011年版。 张建华：《俄国史》，人民出版社，2014年版。 张雨，《欧洲主权债务危机研究》，南京大学出版社，2014年版。 余永定，李向阳，《经济全球化与世界经济的发展趋势》，社会科学文献出版社，2002年版。 孙丽：《经济转型与供给侧改革：日本经验借鉴》，经

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
28	国际关系学院	国际政治外文文献选读	翟立明	30	2	100	翟立明	蒲河校区	无	考查	本课程主要是选读国际政治领域的一些外文文献，包括国际外交文件、国际法文件、国际协议及国际会议文件，以了解当代重大国际政治现实情况和理论问题。	双语并重，培养学生的专业外语阅读能力，为学生继续学习奠定良好的基础。培养学生专业外语阅读能力。	自编教材。
29	国际关系学院	初级朝鲜语精读（1）	姜俊赫	30	2	100	姜俊赫	蒲河校区	无	考查	初级朝鲜语精读（1）为提高初学者听说读写等各个方面综合能力为目的。通过课程，让初学者能够准确、流畅地讲韩国语，并且灵活运用正确的语法形式，使得初学者能够阅读简单的文章，写一篇简单的作文等。	提高学习者的听说读写等各个方面综合能力；培养准确、流畅地讲韩国语能力，教材每一课都有听力、会话、阅读、写作。还有一些介绍韩国文化，使学习者在学习语言同时，了解韩国的生活习惯和风俗人情。考虑到单词的使用频率和难易程度，限定使用基础词汇，但是根据主题的需要也包括了一些使用频率低的单词。语法在课文中的排列顺序也是考虑了其重要	自编教材

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型 上限	师资队伍	开设 校区	选修课 建议	考试 方式	课程简介	教学要点	参考书目
30	药学院	药学概论	梁啸	30	2	80	梁啸	崇山 校区	无	考查	以药学职业发展为主线，从药物的发现、药物研究与开发、药品生产、药品质量控制、药品流通、药品使用及药事管理等为线索，介绍相应的药学职业工作内容及职业发展对相关知识与技能的要求，使药学类专业学生进入专业学习之前对药学类专业与药学职业的轮廓及特点有概念性了解，引导后期课程的学习。除了适用于药学类专业学生初步了解药学学科外，也可供其它专业学生了解药学学科与药学职业的概貌。	强调药学与生命和健康的关联性，以阐明药学职业的高尚与神圣；强调药学的应用性学科特点，以突出药学职业发展对知识和能力的综合性要求。 一、药学的概念 1药的含义 2药学的概念 二、药学的起源与发展 1现代药学起源 2现代药学的发展 （1）药学发展的四个阶段 （2）药学各学科发展现状 3我国药学的现状与发展 （1）药物化学方面 （2）药物制剂方面	《药学概论》吴春福 中国医药科技出版社 2015年版 《药学概论》蒋学华 清华大学出版社 2013年版

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
31	药学院	药物化学	刘冰弥	30	2	80	刘冰弥	崇山校区	无	考查	<p>“药物化学”是一门综合性的学科，建立在生物学、医学和化学等学科基础之上形成的交叉学科，是生命科学的重要组成部分。内容包括：药物的发现发展过程、药物结构、理化性质、构效关系以及药物设计的基本原理、药物作用机制和体内作用过程等。通过对典型药物在研发、生产及使用过程中典型案例的介绍，引导学生结合自身专业特点从非药学专业的视角透视药物发现、发明及上市过程中的创造性思维，从而培养学生的核心素养，即就业能力和创新能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解药物的化学结构、理化性质及体内作用过程。</li> <li>2. 把握临床典型药物的研发、上市及使用过程中创造性思维。</li> <li>3. 理解药物发现过程中的科学手段及药物的发展历程。</li> <li>4. 结合自身专业特点，尝试运用专业知识解决药物研发过程中出现的问题。</li> </ol>	<p>[1]彭司勋. 药物化学-回顾与发展. 北京: 人民卫生出版社, 2002</p> <p>[2]仇文升. 药物化学. 北京: 中国医药科技出版社, 2006</p> <p>[3]尤启冬, 彭司勋. 药物化学. 北京: 中国医药科技出版社, 2006</p> <p>[4]彭师奇, 徐萍. 药物化学原理. 北京: 北京大学医学出版社, 2006</p> <p>[5]Donald J. Abraham. BURGER' S Medicinal Chemistry &amp; Drug Discovery. John Wiley &amp; Sons Inc, 2003</p> <p>[6]Foye W O. Principles of Medicinal Chemistry. Philadelphia Lead Febiger, 2002</p> <p>[7] Richard B. Silverman. 药物设计与药物行为的</p>



辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
32	药学院	用有机化学基	王欣	30	2	80	王欣	崇山校区	非制药工程专业的崇山校区学生	考查	<p>医学有机化学介绍各类基本有机化合物的结构、命名和主要化学性质，同时讲述有机化学的基础知识和基本理论；分别介绍与医学、生命科学关系密切的生物分子，糖类、脂类、氨基酸、肽、蛋白质及核酸的化学结构和主要的物理、化学性质。有机化学与医学、药学、生命科学、环境科学的联系等，内容丰富，可读性强，有利于开阅读者视野，激发学习兴趣，培养创新意识。</p>	<p>1、掌握各类有机化合物的命名法和同分异构现象。2、应用价键理论理解典型有机化合物的结构和性能关系，通过乙烯、丁二烯和苯等结构，定性理解分子轨道理论、芳香性概念。3、理解各类有机化合物的物理性质及变化规律，了解重要有机化合物的来源、工业制法及其主要用途。4、掌握各类有机化合物的化学性质、制备及其相互转变的条件和规律。掌握特性官能团的转换及设计有机合成路线。5、掌握亲电加成、亲电取代、亲核加成、亲核取代和自由基反应的机理，了解氧化、还原、缺电子重排历程和周环反应，并能运用以解释相应的化学反应和合成上的应用。6、掌握亲电加成、亲电取代、亲核加成、亲核取代和自由基反应的机理，了解氧化、还原、缺电子重排历程和周环反应，并能</p>	<p>《有机化学》(第8版) 人民卫生出版社 陆涛主编 十三五全国高等学校药学类专业第八轮规划教材</p>

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型 上限	师资队伍	开设 校区	选修课 建议	考试 方式	课程简介	教学要点	参考书目
33	药学院	药物分析	王新	30	2	60	王新	崇山 校区	无	考查	<p>药物分析是主要运用化学、物理化学或生物化学的方法和技术研究化学结构已经明确的合成药物或天然药物及其制剂的质量控制方法的一门学科。它不仅为药品生产过程中的质量控制、优化工艺，科学合理的贮藏条件和管理条件提供有效依据，而且为新药研究和开发提供了有效的现代分析手段。通过该课程的学习，掌握我国药典中收载的主要常见药物及其制剂的质量标准，能对药物的化学结构、理化性质与分析方法之间的关系进行综合分析，掌握常用检测技术，熟悉并了解国内外药品质量标准的情况，了解某些现代检测技术在药物分析中的应用、动向与发展。通过学习，能够综合应用所学，在制订药品质量标准工作上以及分析方法的评价比较与选取上具备初步的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、药典的基本组成与正确使用。</li> <li>2、药物的鉴别、检查和定量分析的基本规律与基本方法。</li> <li>3、从药物的结构分析出发，运用化学的、物理化学的以及其它必要的技术与方法进行质量分析的基本方法和原理。</li> <li>4、化学药物制剂分析的特点与基本方法，生化药物和中药制剂质量分析的一般规律与主要方法。</li> <li>5、药品质量标准制订的基本原则、内容与方法。</li> </ol>	杭太俊. 药物分析（第8版）. 北京：人民卫生出版社，2016

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
34	药学院	有机化合物波谱解析	刘玉峰	30	2	60	刘玉峰	崇山校区	学过有机化学	考查	《有机化合物波谱解析》是应用四种谱学方法（紫外光谱、红外光谱、核磁共振波谱和质谱）研究和鉴定有机化合物结构相关知识的一门课程。	本课程要求学生掌握四种谱学的基本操作技能，应用提供的信息与化合物结构的对应关系进行相应的结构解析和信号归属。熟悉化合物结构解析的一般方法和程序。了解光谱学发展的最新动态和技术。	1、有机化合物结构鉴定与有机波谱学（第三版），宁永成，科学出版社，2014年出版，ISBN：9787030412010 2、有机波谱学谱图解析，宁永成，科学出版社，2010年出版，ISBN：9787030258595 3、有机化合物波谱解析（第四版），裴月湖，中国医药科技出版社，2015年出版，ISBN：9787506774307 4、Organic Structures from Spectra. By L D Field, S Sternhell, and J R Kalman. ISBN 978-0-470-31926-0 5、Interpretation of Organic Spectra. By YONG-CHENG NING ISBN 978-0-

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
35	艺术学院	乐理	果崇英	30	2	20	果崇英	蒲河校区	无	考查	本课程采用理论与实践相结合,运用“写、唱、弹”一体化教学模式。即:围绕乐理知识,把单一的习题写作、概念化的内容与视唱、声乐作品、钢琴弹奏有机结合,将理论知识实例化、应用化、实践化,使各学科融会贯通。减少空洞、乏味的理论知识,激发学生的学习兴趣,达到“学以致用”的教学目的。具体操作方法:是以案例为切入点,理论引领实践体验相辅相成。	音程,调式,和弦等音乐的基本理论知识。	李重光著,《基本乐理》,湖南文艺出版社。
36	艺术学院	戏剧赏析	张守志	30	2	20	张守志	蒲河校区	无	考查	课程以戏剧作品鉴赏为主线,以古今中外的经典剧作为基础,融合戏剧欣赏、戏剧理论基础知识和作品鉴赏为一体的艺术鉴赏课程。通过对经典戏剧作品思想内涵和艺术价值的赏析,使学生初步掌握戏剧欣赏的途径与方法,了解戏剧作品创作的艺术技巧与方法。	使学生理解和掌握戏剧艺术的本质特征,通过对经典剧作艺术价值的赏析,培养学生的学习兴趣,掌握分析和鉴赏剧作的能力,能够在实践中运用所学知识对具体戏剧作品进行赏析。	1. 回宝昆、王淑红著,《戏剧作品赏析》,辽宁大学出版社,2014年版。 2. 董健、马俊山著,《戏剧艺术十五讲》,北京大学出版社,2012年版。 3. 朱栋霖、张晓玥著,《大学戏剧鉴赏》,华东师范大学出版社,2007年

辽宁大学2018年夏季学期基础专业+课程简介汇总表

序号	开课单位	课程名称	负责人	学时	学分	班型上限	师资队伍	开设校区	选修课建议	考试方式	课程简介	教学要点	参考书目
37	艺术学院	视听语言	谢欣	30	2	30	谢欣	蒲河校区	无	考查	《视听语言》是戏剧影视相关专业的必修课，课程内容紧密围绕影视作品的艺术表现手段、表现方式的介绍与讨论来展开，对于影视艺术在完成视听叙事过程中所表现出来的艺术规律和原理进行全面梳理与总结。对于非影视类专业同学而言，这是一门提高影视鉴赏能力的通识类课程，将以中外经典影视作品为分析对象，结合具体实例讲解视听语言运用的普遍规律。	1、 课程导论 2、 视听造型语言体系 （1）景别（2）灯光 （3）色彩（4）构图 （5）角度 3、 镜头形式 （1）固定（2）运动 （3）场面调度 4、 剪辑和蒙太奇 5、 声画关系 6、 拉片分析	1、 路易斯·贾内梯，《认识电影》，焦雄屏译，世界图书出版社，2016年版。 2、 苏牧，《荣誉》，人民文学出版社，2007年版。
38	艺术学院	外国音乐史	王镇	30	2	30	王镇	蒲河校区	无	考查	从西方文艺复兴时期历经巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期以及近现代时期的作曲家作品及风格梳理。	艺术歌曲、交响乐、钢琴曲、歌剧等音乐体裁的发展以及不同作曲家的特点。	张洪岛 主编，《欧洲音乐史》，人民音乐出版社。
39	艺术学院	微电影剧本创	回宝昆	30	2	20	回宝昆	崇山校区	无	考查	以微电影佳作为例，循序渐进地认识和掌握其中的异同和创作思维，讲解其格式、选材、构思、结构、情节等编剧方法；系统地讲授微电影剧本创作的相关知识技巧，并通过一定的习作训练，消化所学的编剧相关知识，培养学生的创作能力。	1、微电影的写作格式。 2、微电影剧本的创作方法。 3、微电影矛盾冲突与悬念设置。 4、微电影剧本的实际创作。	回宝昆、王淑红 著，《戏剧作品解析》，辽宁大学出版社，2014年版。